



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, lì 02.08.2016  
Prot. n. 0004227/3C

### AVVISO DI SELEZIONE COLLABORATORE AL PIANOFORTE A.A. 2016/17

#### IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio emanato con Decreto n. 6/2004 del Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di questo Conservatorio;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i. e, in particolare l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 3 Luglio 2009 avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 30 settembre 2009 n. 124 avente ad oggetto la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica, nonché le corrispondenze tra le classi di concorso e i settori artistico-disciplinari;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 15 settembre 2010 n. 178 avente ad oggetto il riordino, ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.P.R. 215/2005, degli ordinamenti didattici dei corsi di primo livello di questo Conservatorio;
- VISTA** la Legge n. 190/2012 recante disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione;

#### INDICE

una procedura di valutazione comparativa di curriculum, integrata da prova di esecuzione, valida per l'a.a. 2016/17, per l'individuazione di collaboratori al pianoforte per le classi di Canto e di Strumenti ad Arco, Fiato e Percussioni, mediante la stipulazione di un contratto di lavoro autonomo di diritto privato con esperti esterni.

Le attività didattiche e formative verranno svolte presso la sede di questo Conservatorio sita in L'Aquila - Via Francesco Savini, s.n.c.

#### Requisiti di accesso

Alla procedura per l'affidamento della collaborazione di cui al presente avviso di selezione possono partecipare i soggetti esterni in possesso dei seguenti requisiti: titolo di studio attinente alla collaborazione al pianoforte;

Sono valutabili, altresì, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo culturale, artistico e professionale.

Non possono partecipare coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio.

Non possono partecipare, altresì, i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla Legge 190/2012 (disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione).

### Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, secondo lo schema di cui all'allegato A, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Casella", via F. Savini, s.n.c. - 67100 L'AQUILA, deve pervenire entro e non oltre le ore 13:00 del giorno **23 settembre 2016** con le seguenti modalità:

- a) raccomandata A/R (non fa fede la data del timbro postale);
- b) consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio;
- c) posta elettronica certificata all'indirizzo [protocollo@pec.consaq.it](mailto:protocollo@pec.consaq.it). La validità dell'istanza è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata. L'invio deve avvenire in unica spedizione, allegando uno o più documenti telematici in formato PDF non modificabile contenenti l'istanza e gli allegati. La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato. La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità: a) cognome e nome; b) data e luogo di nascita; c) codice fiscale; d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e eventuale indirizzo e-mail. I candidati dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

I candidati dovranno indicare nella domanda se intendono concorrere per la classe di Canto, per quelle di Strumento, o per entrambe.

La domanda deve essere corredata del curriculum attestante i dati anagrafici, i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate.

I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

### Prove

La procedura di comparazione valutativa è articolata nelle seguenti prove:

1. comparazione dei curriculum presentati dai candidati, a cura della Commissione;
2. prove esecutive:
  - a. una prova di esecuzione solistica per verificare preliminarmente il livello tecnico. I candidati dovranno presentare, unitamente alla domanda, un programma a scelta di durata fra 10 e 20 minuti. In alternativa potranno presentare un programma da camera o vocale (secondo il tipo di collaborazione) provvedendo in autonomia ai musicisti necessari. Il Conservatorio non fornirà musicisti d'insieme o cantanti.
  - b. una prova di accompagnamento estemporaneo su brani di genere relativo alla collaborazione a cui ci si candida. Per questa prova il Conservatorio fornirà i musicisti d'insieme o i cantanti.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualunque momento.

Data e ora della prova esecutiva saranno pubblicate sul sito del Conservatorio [www.consaq.it](http://www.consaq.it).

### **Commissione e valutazione.**

La Commissione esaminatrice è composta dal Direttore o da un suo delegato e da n. 2 docenti di questo Conservatorio.

Ad ogni singolo curriculum viene attribuito un punteggio massimo di 40 punti così ripartiti:

- titolo di studio fino a un massimo di punti 10;
- ulteriori titoli fino a un massimo di punti 5;
- qualificazione professionale fino a un massimo di punti 5;
- documentata esperienza di maestro collaboratore al Pf o attività professionale assimilabile fino a un massimo di punti 20;

Alla prova esecutiva viene attribuito un punteggio massimo di punti 60 come somma delle valutazioni della prova 2a (fino a un massimo di punti 25) e 2b (fino a un massimo di punti 35).

Conseguiranno l'idoneità i candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 24 punti nella prova esecutiva.

La Commissione predetermina i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Punteggi e giudizi sono insindacabili nel merito.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una graduatoria, valida per l'A.A. 2015/16, sulla base dei punteggi attribuiti.

Nel caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso del periodo di svolgimento dell'incarico, l'incarico potrà essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine della graduatoria.

Non si attribuirà l'idoneità qualora non venga accertata l'adeguata qualificazione in relazione alla disciplina oggetto dell'incarico ovvero qualora non venga accertata l'adeguata affinità delle professionalità del candidato con il programma di didattica di questo Conservatorio.

### **Approvazione degli atti**

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti.

Il provvedimento è pubblicato all'albo e sul sito web di questo Conservatorio.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 giorni per la proposizione di eventuali reclami.

Questo Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

### **Responsabile del procedimento.**

Responsabile del procedimento è il Direttore.

### **Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso.**

L'attività di collaborazione al pianoforte decorrerà dalla data di sottoscrizione del contratto e avrà termine il 31.10.2017, in coincidenza con la fine dell'anno accademico, per un numero complessivo massimo di 150 (centocinquanta) ore.

Il compenso orario lordo, pari a euro 20,00 (venti/00), s'intende comprensivo degli oneri di legge a carico del docente e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse.

### **Trattamento dei dati**

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003.

### **Norme finali**

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse.

### **Comunicazioni**

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo e sul sito web di questo Conservatorio ([www.consaq.it](http://www.consaq.it)).

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.



Il Direttore  
M° Giandomenico Piermarini